

Hommage à l'art du dessin - Une sélection de dessins de la Collection Frits Lugt par Paul van der Eerden complétée d'un choix de dessins contemporains

Marieke Wiegel, Jonas Storsve, Marlise Van der Jagt

Hommage à l'Art du dessin. Une sélection de dessins de la Collection Frits Lugt par Paul van der Eerden complétée d'un Choix de dessins contemporains. 978-2-84742-151-4 Cinq cents ans de dessins de maîtres. Portrait Miniatures in the Frits Lugt Collection Paris, Fondation Custodia, Washington, The National Gallery of Art, Milan, Skira Hommage à l'art du dessin. Lugt par Paul van der Eerden complété d'un choix de dessins Jonas Storsve, Marieke Wiegel, Marlise van der Jagt hommage opmaal - Paul van der Eerden 27 05 2010 Livres et magazines d'arts, cinéma, musique - Librairie Decitre. 27 déc. 2018 Achetez Hommage À L'art Du Dessin - Une Sélection De Dessins De La Collection Frits Lugt Par Paul Van Der Eerden Complétée D'un Choix De Dessins Contemporains de Marieke Wiegel au meilleur prix sur Rakuten. Profitez de l'Achat-Vente Garanti! Arts, cinéma & musique - Arts, société & sciences humaines - page 1181. Haut de page Beaux Arts Editions; Broché; Paru le: 01 06 2010. 10,50 €. Hommage à l'art du dessin. Une sélection de dessins de la Collection Frits Lugt par Paul van der Eerden complétée d'un choix de dessins contemporains · Marieke Wiegel Les catalogues - Fondation Custodia Dans Hommage à l'art du dessin l'artiste néerlandais Paul van der Eerden Rotterdam, 1954 présente, à l'invitation de l'Institut Néerlandais, une sélection de dessins de la Collection Frits Lugt, complétée par des oeuvres d'artistes contemporains internationaux issues de collections néerlandaises et par ses propres créations. Depuis la fin des années quatre-vingt, l'oeuvre de Paul van der Eerden, représentée dans diverses collections internationales, tels le Teylers Museum à Haarlem, la collection Armando, la Bibliothèque nationale de France ou encore le musée Boijmans Van Beuningen à Rotterdam, consiste essentiellement en des dessins au stylo ou au crayon de couleur, technique qui lui donne la possibilité d'exprimer ses sentiments de manière directe, en gardant intacte toute sa spontanéité. Aussi, dans la droite ligne de cette expérience créatrice, la sélection de dessins qu'il a effectuée n'obéit-elle pas tant à l'histoire de l'art qu'à l'intuition. Paul van der Eerden a tenté de trouver des liens informels entre les dessins des maîtres anciens et ceux d'artistes contemporains, montrant comment les artistes se débattent souvent avec les mêmes questions, et ce à des siècles d'intervalle. Le livre s'organise selon diverses questions qui fascinent Paul van der Eerden: la gestuelle, le mouvement, ou encore la façon dont un artiste dispose ses personnages dans un espace donné. Son choix s'est porté sur des pièces de la Collection Frits Lugt peu connues du public: une miniature indienne schématique, l'envers d'un Avercamp, ou encore une vingtaine de magnifiques dessins de l'école italienne, dont certains datent du début du XVI^e siècle. Cette onzième exposition-dossier est une rencontre inattendue entre l'art ancien et l'art contemporain. C'est un véritable hommage à l'art du dessin, à la Collection Frits Lugt et à Maria van Berge-Gerbaud, qui, au cours de ses années en tant que directeur de la Fondation Custodia a enrichi, géré et conservé la prestigieuse Collection Frits Lugt. L'ouvrage souligne enfin, dans cette confrontation avec des oeuvres d'art contemporain, la grande diversité et l'extraordinaire richesse de cette collection. 110 pages Le Passage ? ? Hommage À L'art Du Dessin - Une Sélection De Dessins De La.